

四庫全書

經部

禮書卷四十七

宋 陳祥道 撰

禮書圖

熊席

越席 藁秸

衽

五席

王大朝覲大饗射封國命諸侯祀先王酢席皆三 次席黼純　繅席畫純　莞筵紛純

諸侯祭祀席二 莞席紛純　蒲筵繢純

諸侯酢筵國賓席二 繅席畫純　莞筵紛純

公食大夫席二 萑席玄帛純　蒲筵緇布純

大夫鄉飲士鄉射席一 蒲筵緇布純

周禮大宰大朝覲會同贊王几玉爵司几筵掌五几五

席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王酢席亦如之諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右彫几酢席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席左漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几吉事變几凶事仍几書狄設黼扆綴衣牖間南嚮敷重篾席黼純華玉仍几西席東嚮敷重

底席綴純文貝仍几東序西繅敷重豐席畫純彫玉仍几西夾南繅敷重筍席玄紛純漆仍几詩行葦曰肆筵設席授几有緝御竊公劉曰或肆之筵或授之几公食大夫禮蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純鄉飲酒鄉射禮蒲筵緇布純燕禮司宫筵賓于戶西東上無加席席用蒲筵緇布純也無加席燕私禮臣屈也諸侯之宫無司几筵小臣設公席于阼階上西鄉設加席大射小臣設公席于阼階上西鄉司宫設賓席于戶西

南面有加席聘禮賔立接西塾几筵既設擯者出請命有几筵者以其廟受宜依神也賔請覿宰夫徹几改筵將禮賔徹神几改神席更布也公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮筵國賔于牖前莞筵紛純加繅席畫純左彤几者則是筵孤也孤彤几卿大夫漆几公出迎賔以入公升側受几于序端宰夫內拂几三奉兩端以進以進自東箱來授君公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賔進訝受几于筵前東面俟未設也公一拜送賔以几辟北面設几公食大夫禮宰夫設筵加席几公不賔至授几者親設涪醬可以畧此司宮

具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末丈六尺曰常半常曰尋必長筵者以左右餕也宰夫筵出自東房上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加繅席畫純士虞禮素几葦席在西序下祝布席于室中東面右几尸出執几席從尸出門右南面席設于尊西北東面几在南特牲禮几席陳于西祝筵几于室中東面少牢禮司宫筵于奥祝設几于筵上右之西南隅曰奥近南為右有司徹司宫筵于戶西南面又筵于西序東面主人降受宰几周禮

（大宰贊玉几玉爵）二手横執几揖尸升主人西面左手執几縮之以右袂推拂几三二手横執几進授尸于筵前尸進二手受于手間主人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于筵上左之南縮不坐（主人陽長左鬼神陰長右不坐奠之者几輕）卒饗有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几扉用席曲禮曰羣居五人則長者必異席（席以四人為節）為人子者坐不中席毋踖席（升席必由下也）奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為

上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐侍坐於所尊敬無餘席客至於寢門則主人請入為席虛坐盡後食坐盡前有憂者側席而坐（側特也不在接人不布他面席）有喪者專席而坐（單席）禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯之席三重大夫再重有以少為貴者鬼神之祭單席莞簟之安而稾鞂之設郊特牲曰大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉莞簟之安而蒲越稾鞂之

尚明之也玉藻曰登席不由前為躐席浴出履蒯席君賜之食越席再拜受登祭之論語曰席不正不坐鄭康成曰鋪陳曰筵藉之曰席紛如綬有文而狹者繅席削蒲蒻展之編以五采次席桃枝席有次列成文莞小蒲席孔安國曰篾桃枝竹也底蒻苹也豐莞也筍蒻竹也爾雅曰莞苻蘺郭璞曰西人呼蒲為莞

司几筵之席莫貴於次席而次席黼純畫之席莫貴於篾席而篾席亦黼純孔安國以篾席為桃枝席鄭

氏以次席為桃枝席蓋有所傳然也司几筵王筵有莞而無蒲純有黼而無繢諸侯筵有蒲與莞席有莞繅而無次純有繢而無黼則蒲不如莞繢不如紛紛不如畫而斷割之義又王之所獨也司几筵王席三諸侯席三鄉飲鄉射大夫士一而已禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯三重大夫再重郊特牲曰大饗君三重席而酢焉舉重數也司几筵王之朝祀席皆三諸侯祭祀席二禮器曰禮有以少為貴

者鬼神之祭單席非祀廟之禮也司几筵諸侯筵國賔莞筵紛純加繅席畫純公食大夫蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純鄭氏釋聘禮謂蒲筵萑席筵上下大夫也莞筵繅席筵狐也公食大夫大射賔有加席燕禮之賔無加席鄭氏曰燕禮私臣屈也筵席之制短不過尋長不過常中者不過九尺公食大夫蒲筵常萑席尋匠人明堂度九尺之筵純緣之制上不過黼下不過緇布其卷之也必自末其奉之也如橋衡㪅必請鄉升必由下主

人敬客則請為席客敬主人則徹重席待所尊者敬
無餘席為人子者坐不中席食坐則前席虛坐則後
席有喪者側席有憂者專席此禮之大畧然也司几
筵大朝覲大饗射凡封國命諸侯祀先王無異席則
祀先公亦用之矣賈公彥釋禮器謂天子大祫席五
重禘祭四重時祭三重上公大祫四重諸侯大祫三
重禘與時祭同二重其言無所經見然書皆言敷重
席毛氏釋詩亦曰設重席則王之次席繅席皆重焉

與莞筵而五諸侯繅席亦重焉與蒲筵而三其數適與禮器合矣

熊席

司几筵甸役設熊席鄭氏謂王甸有司祭表貉所設席然經言甸役不言甸役之祭則熊席之設位葢王也王師田掌次張幕設重帟重案司几筵設熊席皆野外之禮也葢大田簡衆大役任衆涖之不可以無威故席以熊皮為之

葦席萑席

爾雅曰菼騅也又曰葭蘆菼薍郭璞曰蘆葦也薍似葦而小實中毛氏曰薍為萑葭為葦孔頴達曰菼長為薍成為萑葭長為蘆成為葦然詩於霜降之時言蒹葭蒼蒼於物長之時言敦彼行葦則葭非必初生之名葦非必已成之稱也萑似葦而小則葦席麤於萑矣故司几筵喪禮葦席柏席用萑黼純鄭司農以柏席為迫地之席鄭康成以柏席為椁中之席二者皆

不可考然士喪禮始死與小斂之奠設於地大斂然後有席特未有几士虞素几葦席則斂之席亦葦席也司几筵言凡喪事設葦席右素几則虞亦喪事也檀弓曰虞而立尸有几筵者連言之也諸侯而上喪有几

越席藁秸

禹貢甸服三百里貢秸服秸藁也禮器言大路素而越席郊特牲曰蒲越藁秸之尚明之也蒲越藁秸藉神席也明之者神明之也

左傳曰大路越席昭其儉也越席結草荀卿曰大路越席所以養體越席蒲席也翦禮器曰禮有以多為貴者天子之席五重諸侯之席三重大夫再重又曰禮有以少為貴者鬼神之祭單席正義曰熊氏云天子祫席五重此文是也禘則宜四重也時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭天則蒲越槀鞂郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則鬼神之祭單席是也祭統曰鋪筵為依神也淮南子曰越席不緣漢儀云高皇帝配天紺席祭天

用六綵綺席六重成帝初即位丞相衡御史大夫譚奏言饗帝之義埽地而祭尚質也其牲用犢其席稾秸其器陶匏皆因天地之性貴誠上質不敢修其文也以為神祇功德至大雖修精微而備庶物猶不足以報功唯至誠為可故上質不飾以章天德天子從焉後漢書志光武隴蜀平後乃增廣郊祀凡用席二百一十六枚皆莞簟宋書志南郊皇天神座太祖坐蒯席各二不設茵蓐古者席稾晉江左用蒯梁南郊席用稾秸五帝以上

悉用蒲席槀薦開元禮皇帝冬至祀圜丘設昊天上帝神座席以槀鞂高祖神堯皇帝席以莞五方帝日月席皆以槀鞂五星十二辰河漢及内官五十五座席皆以莞

祭天服大裘乘素車器用陶匏幂用疏布杓用樿㭨用犢凡皆以為德產之致精微盡天下之物無以稱其德故特報以内心之誠而已則藉用槀鞂越席不亦宜乎槀鞂本於自然越席出於人為人為者不若

自然之尤質故大路用焉則越不施於天神可知矣
唐禮冬至祀圜丘設昊天上帝神座席以槀鞂高祖
神堯皇帝席以莞亦古之遺制歟

衽

周官玉府掌王之燕衣服衽席曲禮曰請席何鄉請
衽何趾鄭氏曰衽卧席也卧席北趾然請衽何趾則
趾特未定謂之北趾拘矣管子曰傚衽則請有常則
否則請以何趾者以其始衽故也昏禮御衽于奥媵

衽良席在東北趾玉藻曰君子之寢常東首喪大記曰疾病寢東首於北牖下論語曰疾君視之東首蓋寢東首者庸禮也昏寢南首斯須禮也其他不必皆然至疾病則復其庸禮以正終焉此所以特言東首於北牖下鄭司農釋玉府云衽單席也賈公彥曰下莞上簟內則云斂枕篋簟席襡器而藏之則卧之簟席也然衽於文從衣非簟也

蒯席

玉藻浴出履蒯席鄭氏曰蒯席澁便於足考之經傳
草席亦謂之蓐春秋傳曰蓐食又曰軍行左追蓐是
也蓐亦謂之茲爾雅周紀衛康叔布茲春秋傳諸侯
病曰負茲是也

禮書卷四十七

欽定四庫全書

經部

禮書卷四十八至五十二

詳校官尚書臣德　保

給事中臣温常綬覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸　湘

謄録監生臣蔣肇源

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

禮書卷四十八

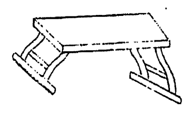
宋 陳祥道 撰

禮書圖

周禮五几

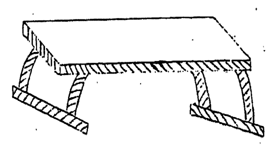
漆几

雕几

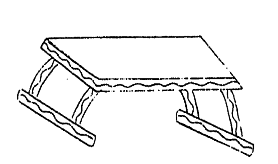


素几

玉几

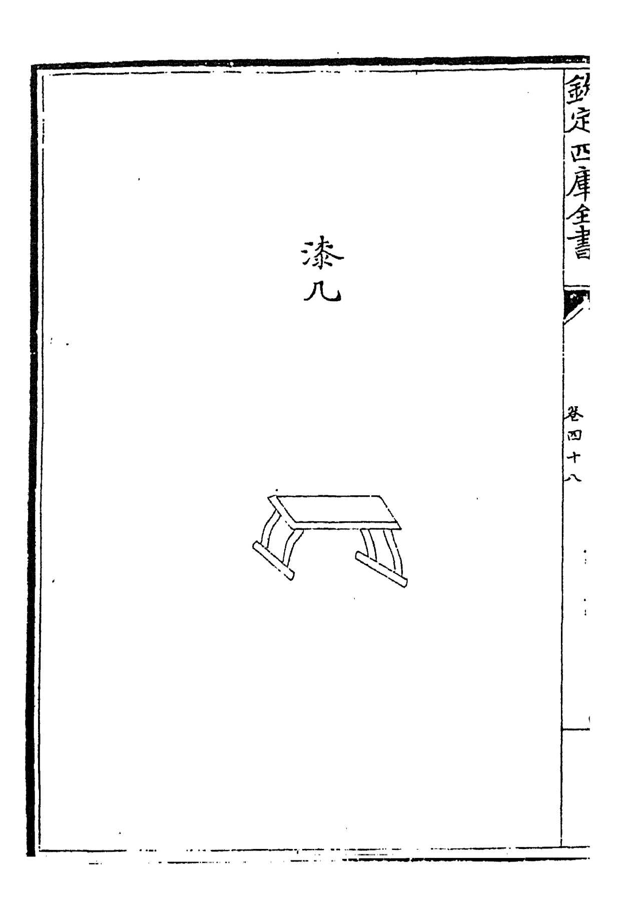


彤几

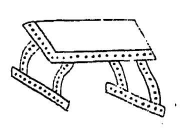


書四几

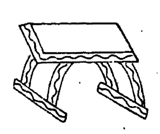
華玉


漆几

文貝



雕玉



周四代學

辟廱在國虞庠在國之西郊令圖辟廱之制如此

北

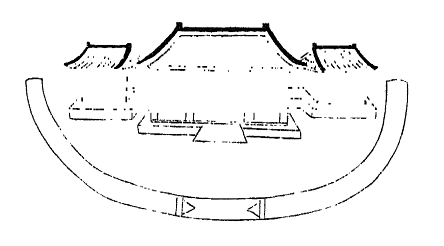
西

東

南

魯四代學

記曰小學在公宮南之左大學在郊又曰魯人將有事於上帝必先有事於頖宮則頖宮在郊大學也虞庠在公宮南之右小學也白虎通曰諸侯曰頖宮半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其說是也鄭康成曰頖班也非是



諸侯學 頖宮在郊

周禮五几

漆几

雕几

素几

玉几

彤几

書四几

華玉

漆几

文貝

雕玉

周禮司几筵五几莫貴於玉几書之四几莫貴於華玉几則玉几者華玉几也王設几於左右優至尊也諸侯而下或設之左或設之右適事之宜也諸侯祭祀席右几筵國賔左几則祭祀隂事也故右之筵國賔陽事也故左之士虞禮布席于室中東面右几少

牢祝設几于筵上右之有司徹尸奠几于筵上左之卒喪而厭祭設右几鄭氏謂生人陽長左鬼神陰長右是也然鬼神雖長右而長右不必皆鬼神故向役亦右几以向役陰事故也鄭氏以向役右几為貉祭然經言向役而不言向役之祭鄭氏之説其果然乎司几筵吉事變几凶事仍几葢吉事尚文而几必變凶事尚質而几常仍故也孔安國以書之仍几為因生時之几不改作誤矣詩曰肆筵設席授几有緝御

昏禮主人拂几授校校几足聘禮宰夫奉兩端以進公於序端受宰几攝之一手受之以授賓賓進訝受賓以兩手於几兩端執之有司徹主人降受宰几二手橫執以授尸尸二手橫于手間則席常設於賓未至之前几常授於行禮之際其將授也必拂曲禮曰進几杖者拂之士昏禮主人拂几鄭氏曰外拂之也聘禮公東南鄉外拂几三卒內拂几三蓋於敵以下外拂於尊者內拂皆拂之三其授之也必拜送其受也必拜答執之或橫或中攝授之或受其足或受于手間其避拜送也或以几辟昏聘禮皆以几有辟

以賔卑故也或不以几辟有司徹不云以几辟者尊尸也其敬父母不傳內則父母杖几不傳其謀於長者必操以從是皆稱情以為文故也禮王大朝覲大饗射凡封國命諸侯祀先王酢席皆玉几諸侯祭祀彫几酢席筵國賔彤几凡甸役漆几鄭氏謂諸侯朝者彫几聘者彤几聘者孤彤几卿大夫其漆几歟然禮於祭祀言彫几而朝者不與於國賔言彤几則無間於孤卿大夫不知鄭氏何據云然耶馬融曰几長三尺阮諶曰几長五尺高二尺

舊圖几兩端赤中央黑盋各述其所傳然也覲禮天子設斧扆左右玉几司几筵大朝覲大饗射封國命諸侯王位設黼依左右玉几几所憑以安者也王於朝覲會同立而不坐曲禮曰天子當依而立曰覲當宁而立曰朝明堂位曰天子負斧扆而立非有所憑也然必設几者鄭氏釋太宰謂立而設几優至尊也荀卿曰周公負扆而坐諸侯趨走堂下得非所傳聞者異歟儀禮昏聘公食大夫皆有几冠禮醴賔鄉飲酒鄉射及燕賔無几皆輕重之別也

喪或同時在殯則每敦異几鄭氏曰敦讀曰燾燾覆也及祭則同几生事鬼事之别也几不特施於行禮而已燕居亦有焉士喪禮所謂燕几是也不特施於燕居而已田役軍旅亦有焉周禮甸役右漆几春秋之時智伯在軍投之以几是也晉伐偪陽城荀偃士匄請班師智伯怒投之以几出於其閒不特所憑以安而已死者用之拘足尸與嫁者或用以乘車士喪禮綴足用燕几曲禮尸必式乘必以几昏禮婦乘以几是也

學校

王制曰有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序商人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊又曰天子命之教然後為學小學在公宮南之左太學在郊天子曰辟廱諸侯曰頖宮又曰耆老皆朝于庠文王世子曰春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬

讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠學記曰古之教者黨有庠術有序國有學文王世子曰凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序凡語于郊者於成均以及取爵於上尊天子視學大昕鼓徵有司卒事適東序明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頖宮周學也禮器曰魯人將有事于上帝必先有事於頖宮祭義曰祀三老五更於太學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德西學周小學也又

曰天子設四學當入學而太子齒四學謂周四郊之虞庠也鄉飲酒

賔迎于庠門之外孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠詩曰

鎬京辟廱又曰於樂辟廱又曰思樂泮水又曰子衿刺

學校廢也周禮州長春秋以禮會民射于州序黨正以

禮屬民飲酒于序大司樂掌成均之法以治建國之學

政而合國之子弟凡有道者有德者使教焉死則以為

樂祖祭於瞽宗又曰春合諸學秋合諸射貫誼曰帝入

東學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南學

上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學尚賢而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而正其不及董仲舒曰成均五帝之學書大傳曰古之帝王必立大學小學使公卿之大子元士大夫之子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天

子

周四代學辟廱在國虞庠在國之西郊今圖辟廱之制如此

魯四代學記曰小學在公宫南之左大學在郊又曰魯人將有事於上帝必先有事於泮宫則頖宫在郊太學也虞庠在公宫南之右小學也白虎通曰諸侯曰頖宫半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其說是也鄭康成曰頖班也非是

諸侯學頖宫在郊

四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序商則右學左學周則東膠虞庠而周則又有辟廱成均瞽宗之

名則上庠東序右學東膠大學也故國老於之養焉下庠西序左學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰天子設四學葢周之制也周之辟廱即成均也東膠即東序也瞽宗即右學也葢以其明之以法和之以道則曰辟廱鄭氏釋王制謂辟明也廱和也所以明和天下毛氏釋詩謂水旋丘如璧以節觀者故曰辟廱孔穎達曰禮注解其義詩注解其形以其成其虧均其過不及則曰成均以習射事則曰序以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗以居右焉則曰右學葢周之學成

均居中其左東序其右瞽宗此大學也虞庠在國之西郊則小學也記曰天子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更於太學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之徳夫天子視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉即祀先賢於西學也祀先賢於西學則祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席即養國老於東膠也養國老於東膠即祀三老五更

於大學也然則商之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之太學葢夏學上東而下西商學上右而下左周之所存特其上者耳則右學東序葢與成均並建於一丘之上而已由是觀之成均頒學政右學祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已又因其所上之方而位之也夫諸侯之學小學在内大學在外故王制言小學在公宮南之左大學在郊以其選士由内以升於外然後

達于京故也天子之學小學居外大學居內故文王世子言凡語于郊者於成均取爵於上尊以其選士由外以升於內然後達于朝故也明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也頖宮周學也頖宮則泮水也其制半於辟廱而水益闕於北方也諸侯樂懸闕其南而泮水闕其北者闕南而存北所以便其觀也闕北而示南所以便人之觀也頖宮大學也魯之大學在郊故將有事於上帝則於之

先有事焉然則序與瞽宗蓋亦設於頖宫之左右而米廩其公宫南之小學歟孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠何也孟子因論井地而及此則校庠序者鄉學也鄉飲酒主人迎賓于庠門之外鄉簡不帥者耆老皆朝于庠則庠鄉學名也周官州長會民射于州序黨正屬民飲酒于序則序亦鄉學名也鄭人之所欲毀者謂之鄉校則校亦鄉學名也然鄉曰庠記言黨有庠州曰序記言遂有序何也古之致仕者教子弟於

閭塾之基則家有塾云者非家塾也合二十五家而教之於閭塾謂之家有塾則合五黨而教之鄉庠謂之黨有庠可也周禮遂官各降鄉官一等則遂之學亦降鄉一等矣降鄉一等而謂之州長其爵與遂大夫同則遂之學其名與州序同可也周之時干戈羽籥在東序絃誦與禮在瞽宗書在上庠以言學者之事始乎書立乎禮成乎樂而舞又樂之成焉故大司樂言樂德樂語而終於樂舞樂師言樂成告備而終

於皐舞孟子言仁義禮樂之實而終於不知手之舞之記言詩言志歌咏聲而終於舞動容此舞之所以為樂之成也由小學之書以進於瞽宗之禮樂由瞽宗之禮樂而成之以東序之舞則周之教法可知矣漢明帝時視辟廱冠帶搢紳之人圜橋門而觀者葢億萬計則周人辟廱之制宜亦然也白虎通曰辟者璧也圜以法天外圜内方明德當圜行當方考之於禮鬴簋錢之類皆外圜内方圜而函方隂陽之義也然則白虎通辟廱之論葢有所受耳董仲舒以成均為五帝之學大戴賈誼有

帝入五學之說鄭康成謂周有四郊之虞庠王肅謂
辟廱即明堂耳此皆不可考也

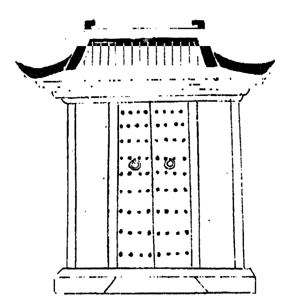
禮書卷四十八

欽定四庫全書

禮書卷四十九

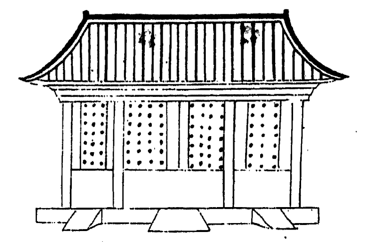
宋 陳祥道 撰

塾



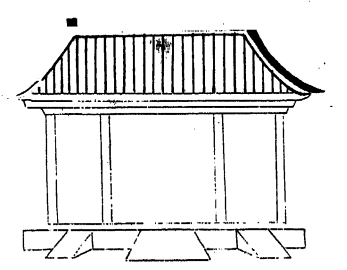
庠

鄉有庠



序

州有序



鄉官書攷之法

鄉大夫

三年大比攷其德行道藝而興賢者能者

州長

正月之吉各屬其州之民而讀法以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民讀法亦如之

黨正

孟月吉日屬民而讀邦法以糾戒之正歲屬民讀法而書其德行道藝

族師

月吉屬民
而讀邦法
書其孝悌
睦婣有學
者春秋祭
酺亦如之

閭胥

以歲時
辨其施
舍凡春
秋之祭
祀政役
喪紀之
數聚衆
庶既比
則讀法

秀選俊造進士升論之法

王

司馬論進士之賢者升之于王

司馬

樂正

升造士於司馬曰進士

學

司徒升選士於學曰俊士亦曰造士

司徒

鄉升秀士於司徒曰選士

鄉　鄉　鄉　鄉　鄉　鄉

秀士　秀士　秀士　秀士　秀士　秀士

簡不帥教之法

遠方 遂 郊

右鄉 左鄉

塾

說文曰閭里門也爾雅曰門側之堂謂之塾尚書大傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫為士師士為少師歲事已畢餘子皆入學距冬至四十五日始出學傳農事上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後歸夕亦如之上老父師也庶老少師也食貨志亦曰春將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之蓋古者合二十五家而為之門塾坐

父師少師於此所以教之學也坐里胥鄰長於此所以教之耕也書言先路在左塾之前次路在右塾之前先路象路也次路木路也象路貴於木路而象路在左塾木路在右塾則左塾者東塾也里胥尊於鄰長而里胥在右塾鄰長在左塾則右塾者西塾也何則自內視外則左東而右西自外視內則左西而右東也曲禮曰主人入門而右客入門而左此左西而右東也又曰公事自闑東私事自闑西此左東而右

西也然則書言左塾史言右塾皆西塾也自內外言之異耳漢之時閭里亦有門史稱石慶入里門是也

庠鄉有庠

序州有序

孟子曰庠者養也序者射也鄉飲酒尊兩壺于房戶之閒鄉射尊于賔席之東盖鄉飲在庠而庠有房室故尊于房戶之閒鄉射在序而序無房室故尊於賔席之東而已鄉射禮豫鄭氏曰今文豫為序則鉤楹內堂則由

楹外堂序也序則物當棟堂則物當楣是於其有室則所揖所履之位淺而前於其無室則所揖所履之位深而後爾雅曰東西墻謂之序序之名蓋本於此

鄉官書攷之法

閭胥聚民無常時族師屬民有常月族師歳屬以月吉與春秋黨正歳屬以孟吉與正歳州長歳屬以正月之吉與春秋然後卿大夫三年大比之以甲者其職煩尊者其事簡也由黨正而下有所讀有所書州長則有所

讀無所書而有所攷鄉大夫則攷而興之無所讀敬敏任恤易知者也故閭師書之孝悌睦婣有學難知者也故族師書之德行則非特孝悌也道藝則非特有學也故黨正書之書之者易攷之興之者難故書之止於黨正攷之在州長興之在鄉大夫以卑者其責輕尊者其任重也凡此皆教之有其術養之有其漸方其在學也一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不

反謂之大成此中年攷校之法也大胥掌國學士之版春合舞秋合聲於其合聲則頒次其所學而辨異之諸子掌國子之倅春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之此比年攷校之法也學之攷校如此鄉之攷察又如彼所掌非一人所積非一日此人人所以莫不激昂奮勵以趨上之所造也齊桓公為軌里連鄉之法正月之朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處好學慈孝於父母聰惠質仁發聞於鄉里者有則以告有而不以

告者謂之蔽明其罪五有司已事而竣桓公又問曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於衆者有則以告有而不以告者謂之蔽賢其罪五有司已事而竣桓公又問曰於子之鄉有不慈孝於父母不長悌於鄉里驕淫暴戾不用上令者有則以告有而不以告者謂之下比其罪五有司已事而竣是故鄉長退而脩德進賢桓公親見之遂使役官及五屬大夫復事其言亦然此亦古者鄉舉之遺意也

秀選俊造進士升論之法

王制曰命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之蓋秀於一鄉謂之秀士升於所選謂之選士俊士以其德之敏也造士以其材之成也進士以其

将進而用之也選士升於司徒而不征於鄉俊士升於學而不征於司徒俊士亦謂之造士葢學至於此材成德敏非可一名命之也傳曰十人曰選百人曰俊此論其大致然也古之六卿其分職也未甞不通其聮事也未甞不分司徒掌邦教司馬掌邦政未甞不分也有發則司徒教士以車甲升造士則司馬辨論官材未甞不通也周官大司馬之屬司士曰以德詔爵此司馬辨論官材之謂也尚書大傳曰古之帝王者必立大學小學

使公卿之太子大夫元士之適子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子以為左右漢志曰八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國學于少學諸侯歲貢少學之

異者於天子學于大學命曰造士行同能偶則别之以射然後爵命焉凡此其言詳畧與王制雖少異其實皆先王之遺迹也

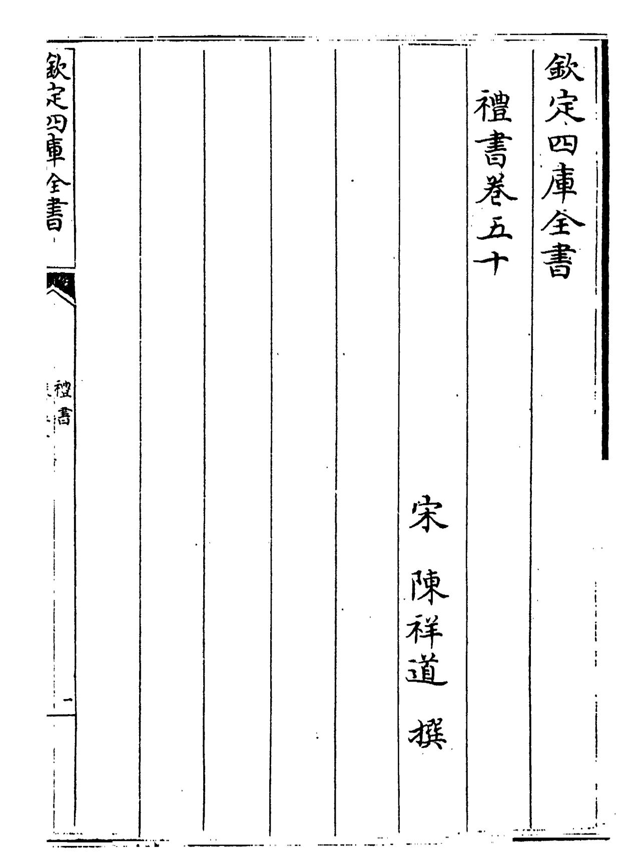
簡不帥教之法

王制曰命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不

變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒又曰王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒然則鄉簡不帥教者至于四不變然後屏之小樂正簡國子之不帥教止於二不變則屏之者先王以匹庶之家為易治

膏粱之性為難化以其易治故鄉遂之所放常在三年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大成之後三年而放故必在於四不變然後屏之九年而簡焉則雖二不變屏之可也古之學政其輕者有髕撻其重者不過屏斥而已若夫萬民之不服教其附于刑者歸于士

禮書卷四十九



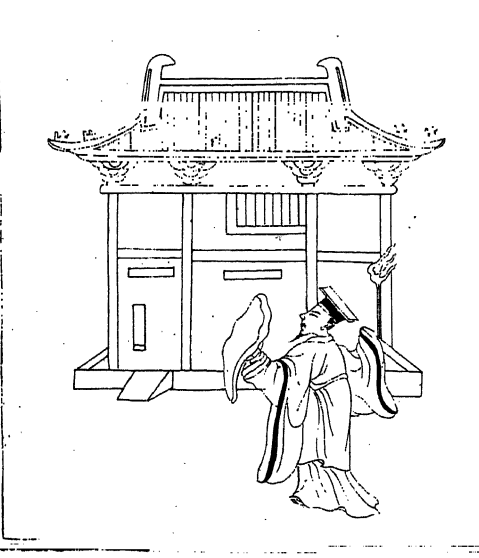
欽定四庫全書

禮書卷五十

宋 陳祥道 撰

視學養老之禮

鄭氏曰席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也



鄉飲酒之禮

天子諸侯視學之禮

禮記王制天子出征受成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學月令仲春上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之季春是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之文王世子凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學舍菜合舞秋

頌學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也學記未卜禘不視學游其志也祭義曰天子設四學當入學而太子齒詩泮水魯侯戾止言觀其旂魯侯戾至在泮飲酒又曰在泮獻囚在泮獻功在泮獻馘賈誼傳曰帝入東學工親而貴

仁帝入南學上齒而貴信帝入西學上賢而貴德帝入北學上貴而尊爵帝入太學承師問道後漢明帝永平二年三月臨辟廱初行大射禮十月幸辟廱初行養老禮儒林傳明帝即位祖割辟廱之上養三老五更饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之士圜橋門而觀聽者葢億萬計

禮曰天子視學四養老也簡不帥教也出征受成也以訊馘告也養老必於仲春季春仲秋而簡不帥教

出征受成以訊馘告者無常時雖有常時具入學也亦必養老焉文王世子曰天子視學大昕鼓徵所以警衆也適東序釋奠於鄉老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也祭義曰天子當入學而太子齒益天子將視學以鼓徵衆序立以齒及天子至命有司行事祭先師先聖於西學有司卒事反命乃適東序養老焉此視學之大略也漢明帝祖割辟廱之工養三老五更

饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之士圜橋門而觀聽者葢億萬計豈亦先王之髣髴乎學記曰未卜禘不視學游其志也葢古者喪畢則禘未卜禘而視學非所以示孝道而不足以游學者之志也春秋傳稱晉人曰以寡君之未禘祀未禘祀猶不可務外事况視學乎諸侯視學之禮葢有同於天子詩曰魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老此養老也在泮獻囚此以訊馘告也

視學養老之禮鄭氏曰席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也

外饔邦饗耆老孤子則掌其割烹之事孤子者死王事之子也王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠正義曰邦饗耆老者謂死事者之父祖兼有國老庶老國老者謂卿大夫致仕者庶老謂庶人之致仕者經直言耆老對孤子則耆老者死事之父祖可知但此不見饗國老庶老之文故鄭解耆老謂國老庶老

酒正饗耆老孤子皆共其酒無酌數凡有秩酒者以書契授之至謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十月告存九十日有秩

大司徒以保息六保萬民一曰慈幼二曰養老養老七十養於鄉五十異粻之屬正義曰王制云五十養於鄉六十養於國七十養於學彼謂大夫士也王制又云凡三王養

老皆引年注云已而引戶校年當行復除也老人衆多非賢者不可皆養故食貨志云七十已工工所養也此云七十養於鄉亦謂有賢行者也五十異粻之屬者是王制文禮記常法庶人食稷士並食黍大夫又加以粱今雖庶人至五十或與士大夫同食食黍粱

遺人門關之委積以養老孤門關以養老孤人所出入易以取飢虛也正義曰門謂十二門關謂十二關門關出入皆有稅所稅得者亦送帳多少足國用之外留之以養老孤

司門以其財養死政之老與其孤財所謂門關之委積也死政之老死國政事者之父母也

槁人若饗耆老孤子士庶子共其食正義曰耆老謂死王事者之父國家春饗孤子秋食耆老則亦槁人共其食

羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物伊耆氏共王之齒杖王所

以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之為主杖玄謂王制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝鄉大夫以歲時登其夫家衆寡辨其可任者國中老者皆舍老者若今八十九十復羨卒也司厲凡有爵者與七十者與未齔者不為奴曲禮曰六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄百年曰期頤大夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖於其國則稱名越國而問焉必告之以其制老者不以筋力為禮年五十始杖八十拜君命一坐再至君子式黃髮王制司徒養耆老以致孝耆老皆朝

于庠者老致仕及鄉中老賢者朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國蜡而飲酒養老正義曰總言耆老其數則衆故知致仕及鄉中老賢致仕則書傳畧說云大夫為大師士為少師是也鄉鄉中老賢謂鄉人不仕年老有德行者故鄉飲酒云以告于先生君子可也

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之兼用之備陰陽也凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬正義曰凡養老者皇氏云人君養老有四種一是養三老五更二是子孫為國難而死王事者父祖三是養致仕之老四是引戶校年庶人之老熊氏云天子視學之年養老一歲有七謂四時皆養老故鄭此注凡飲養陽氣食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時凡四也按文王世子云凡大合樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲通前為六又季春大合樂天子

視學亦養老文王世子云凡視學必遂養老是總為七也有虞氏以燕禮者以虞氏帝道弘大故養老以燕禮崔氏云夏受禪于虞是二王之首貴尚於禮故養老以饗禮相養敬也殷人質素威儀簡少故養老以食禮周人脩三代之禮而兼用之春夏養老之時用虞氏燕禮夏后氏饗禮之法若秋冬養老之時用殷人食禮之法云陽用春夏陰用秋冬者案郊特牲云饗禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗饗與禘連文故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏彼是殷禮此言冬夏者據周法也或鄭因春而言夏因秋而言冬雖周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養老也又春合舞秋合聲即是春秋養老之事冬夏更無養老通季春大合樂有三養老也熊氏以為春秋各再養老故為一年七養老也去冬夏為五義實可疑皇氏云春夏雖以飲為主亦有食先行饗次燕次食秋冬以食為主亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事行畢義或然

也五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯天子諸侯養老同也國中小學在王宮之左學大學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明矣正義曰養於國與養於學文相對故知國亦是學也六十次於七十者六十者宜養於小學七十者宜養於大學故云國國中小學云在王宮之左者據上文而知云小學在國中大學在郊此殷制明矣者以上文云小學在公宮南之左大學在郊下文云殷人養國老於右學養庶老於左學貴右而貶左小學在國中左也大學在郊右也與殷同也故云此殷制明矣以此篇從上以來雖解為殷制無正據可憑因此小學大學是殷制不疑故云明矣八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受五十異粻六十宿肉七十二膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從

於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紟衾冒死而後制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪有虞氏養國老於上庠養庶

老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊正義曰此四代養老之處熊氏云國老謂卿大夫致仕者庶老謂士也皇氏云庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當從國老之法士從庶老之法故外饔云邦饗耆老掌其割亨鄭注引此周人養國老於東膠養庶老於虞庠是也有虞氏深衣而養老夏后氏燕衣而養老殷人縞衣而養老周人玄衣而養老凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周人則兼用之玄衣素裳凡三王養老皆引年八十者一子不從政九

十者其家不從政斑白者不提挈君子耆老不徒行庶人耆老不徒食月令仲秋之月養衰老授几杖行糜粥飲食助老氣也文王世子凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序學以三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學釋菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類也天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然

後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始立學也適東序釋奠於先老親奠之已所有事也養老東序則是視學於上庠遂設三老五更羣老之席位焉三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝弟也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者群老無數具禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋反登歌清廟反謂獻羣老畢皆升就席也反就席乃席工於西階工歌清廟以樂之既歌而

語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德正君臣之位貴賤之等焉而工下之義行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也（羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里驅於邑是也）禮運三公在朝三老在學內則凡養老五帝憲（憲法也養之為法其德行）三王有乞言（又從之求善言可施行也）五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史

三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史（惇史史孝厚者也微其禮者依違言之求而不切也）樂記食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也（三老五更互言耳皆老人更知三德五事者也冕而總干親在舞位也周名大學曰東膠）祭義貴老為其近於親也昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒（貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也）虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也（言其先老也）是故朝

廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席爲之布席於堂上而與之言凡朝位於庭就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已食三老五更於大學所以教諸侯之弟也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也割牲致俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親天子巡守諸侯待于境天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也壹命

齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒族有七十者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒于族故言族爾七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後及爵者謂致仕在家者具入朝君先與之為禮而后揖卿大夫中庸燕毛所以序齒也燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也大學曰上老老而民興孝鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者

六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能入孝出弟民入孝出弟尊長養老而後成教成教而後國可安也詩七月為此春酒以介眉壽春酒凍醪也眉壽豪眉也介助也正月召彼故老訊之占夢行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能内睦九族外尊事黄耇養老乞言以成其福禄焉肆筵設席授几有緝御兄弟之老者既為設重席几又有相續代而侍者曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黄耇黄耇台背以引以翼壽考維祺以介景福泮水魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒

永錫難老閟宫黄髪兒齒兒齒亦壽徵　書曰播棄黎老弗廸

又曰尚猷詢兹黄髪又曰耉造德不降我則鳴鳥不聞

孟子曰西伯善養老漢文帝具為養老令年八十以上

賜粟絮帛酒肉東漢明帝賜三老五更皆以二千石禄

賜天下三老酒人一石肉四十斤書大傳宣王問於子

春曰寡人欲行孝弟之義為之有道乎子春曰昔者衛

聞於樂正子曰文王之治岐也五十者杖於家六十者

杖於鄉七十者杖於國見君揖八十者杖於朝見君揖

君曰趣見容毋俟朝以朝乘車輲輪御為僕送至於家而孝弟之義達於諸侯九十杖而朝見君建杖君曰趣見毋俟朝以朝送之舍卜筮巫醫御于前祝饐祝鯁以食乘車輲輪胥與就膳徹送至於家君如有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達於四海

天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰老授几

杖在仲秋文王世子曰凡大合樂必遂養老鄭氏云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則眡學焉遂養老此養老於仲春仲秋者也月令季春之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂亦必養老此又養老於季春者也若夫簡不帥教出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此又不在歲養之數也夫貴胄謂之國子則貴而老者謂之國老賤者謂之庶人則賤而老者

謂之庶老國子與庶人之俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以别分義故有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠而又有死政者之老焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饔酒正槁人所謂耆老者總三者而言之也鄭氏謂

三老五更各一人皆年老更事致仕者也名三五者取象三辰五星天所因以照明天下者皇氏謂人君養老有四種一是養三老五更二是子孫為國難而死者父祖三是養致仕之老四是引户校年庶人之老熊氏云天子視學養老一歳有七鄭氏云凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時養老凡四也文王世子凡大合樂必遂養老大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲又季春大合樂天子視

學亦養老是七也然則古者建國必立三卿鄉飲酒必立三賓而養老必立三老故禮曰三公在朝三老在學三公非一人則三老五更非各一人矣漢志以德行年高老者一人為老次一人為更故永平中拜桓榮為五更建初中拜伏恭為三老而鄭氏以此為三代之制誤矣晉亦以王祥為五更先王父事三老兄事五更則三老五更乃羣老之尤者而致仕之老固在其間皇氏離而二之亦誤矣月令無冬夏養老之文周禮禮

記特言春養秋食而已熊氏謂養老歲有七亦誤矣又禮記言天子視學遂適東序養老則視學養老皆同日也鄭氏謂用其明日亦誤矣養老之禮外饔掌割亨酒正共酒槁人共食羅氏共鳩方其養也必先釋奠于先老遂設三老五更羣老之席位適饌省醴養老之珍具遂發咏焉登歌清廟下管象武天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干則乞言憲行之養著而孝弟之化行矣有司告以樂闋王乃命公侯

伯子男及羣吏曰反養老幼于東序而終之以仁此所謂一舉事而衆皆知其德之備也禮言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣殷人以食禮而服縞衣周人脩而兼用之而服玄衣益虞氏以燕則以恩勝禮夏后氏以饗則以禮勝恩殷人以食則趣恩禮之中而周則文備故脩而兼用之周官外饔言饗耆老此周人以饗禮養老也行葦言飲射而繼之以祈黃耇此周人以燕禮養老也祭記

曰食三老五更於太學此周人以食禮養老也然去衣燕衣也燕衣非冕服及總干而舞必冕服者以舞者樂之成故特服冕以明至誠有加而無殺也冕而總干施於食禮而記稱食嘗無樂者考之於詩商頌言顧予烝嘗而有鞉鼓淵淵嘒嘒管聲小雅言以往烝嘗而有鍾鼓既戒鍾鼓送尸則嘗有樂矣樂師饗食諸侯序其事令奏鍾鼓鍾師凡饗食奏燕樂籥師賓客饗食鼓羽籥之舞則食有樂矣其曰食嘗無樂

葢非商周之制也漢明帝養老之禮其日乘輿先到辟廱禮殿御坐東廂遣使者安車迎三老五更天子迎于門屏交禮道自阼階三老升自賓階至階天子揖如禮三老升東面三公設几九卿正履帝天子親袒割牲執醬而饋執爵而酳祝鯁在前祝饐在後五更南面公進供禮亦如之明日皆詣闕謝其養特三老五更二人而已羣老不與焉非古禮之意也

養孤之禮

周禮外饔邦饗耆老孤子則掌其割亨之事酒正饗耆老孤子皆共其酒無酌數遺人門關之委積以養老孤司門凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤槁人若饗耆老孤子庶子共其食郊特牲曰饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也文王世子曰有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也尚書大傳舜五祀秋饗

耆老而眷食餔子

先王老吾老以及人之老所以教天下之孝幼吾幼以及人之幼所以教天下之慈又況出身戮力而死於王事者在工有父祖在下有子孫棄而不養不足以報勞養不以禮不足以示勸故春饗孤子所以象陽之生秋食耆老所以象陰之成而外饔酒正遺人司門槁人皆共其職事焉然財必出於遺人司門者用以利犯禁之財養以義死政之老與其孤則趣利

者知所愧而徇義者知所勉矣冡人之職凡死于兵
者不入兆域鄭氏謂戰敗無勇投諸塋外以罰之罰
其身而養其父祖子孫者不罰不足以示義不養不
足以盡仁也然春饗孤子秋耆老而以饗為主
秋食耆老春未嘗不饗而以食為主周禮皆言饗
耆老孤子書大傳言食餔子則饗與食固兼用也耆
老養於學孤子亦養於學文王世子王命公侯伯子
男及羣吏曰反養老幼於東序謂各反其國養老幼

如東序之禮也春秋之時齊將救鄭屬孤子三日朝以乘車兩馬繫兩邑焉召顏涿聚之子晉曰隰之役而父死焉今君命女以是邑也服車而朝乃救鄭又魏文侯舉有功而進賞之有死事之家歲使使者勞賜其父母漢有孤兒兵凡此皆有所為然也

鄉飲酒之禮

周禮鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之主謂變舉

言與者謂合衆而尊寵之以鄉飲酒之禮禮而賓之黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲之義微失少矣凡射飲酒此鄉民雖為卿大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅不入是也齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒于父族者父族有為賓者以年與之相次異姓雖有老者居於其上不齒者席于尊東所謂尊正義曰凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒四則黨正蜡祭飲酒

總而言之皆謂之鄉飲酒禮記經解鄉飲酒之禮所以明長幼之序也鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣仲尼燕居鄉射之禮所以仁鄉黨也射義卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮豳七月曰九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆毛氏曰饗者鄉人以狗大夫加以羔羊公堂學校也鄭氏曰十月民事男女俱畢國君閑於政事而饗羣臣正義曰毛氏以為鄉飲酒鄭氏以為十月大飲烝儀禮鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人謂諸侯鄉中之大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮鄉大夫三年大比而興賢

者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云賢者為賓其次為介又其次為衆賓今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之説

漢明帝永平三年郡國縣道行鄉飲酒禮於學校晉禮志武帝臨辟雍行鄉飲之禮

禮義者人性之所固有然民勞於耕穫則曠於尊卑長幼貴賤之節先王於是因其暇時制為飲酒之禮以正齒位此尊讓絜敬之俗所以成而鬬辨暴亂之禍所以息也其屬飲則於鄉學其主人則鄉官其賓

介則處士賢者其謀賔介則就先生先生致仕老於鄉里者黨正國索鬼神而祭祀以禮屬民飲酒于序則黨之飲酒必於每歲蜡時也州長春秋以禮會民射于州序卿大夫士之射必先行鄉飲酒禮則州之飲酒必於春秋也鄉大夫三年大比而興賢者能者以禮禮賔之則鄉之飲酒又於三年興賢能之時也其坐主人於東南僎於東北坐賔於西北坐介於西南北所以正齒位也一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒

六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆
此所謂正齒也以至牲則用狗樂則工歌鹿鳴之三
間歌魚麗之三笙由庚之三尊於房戶之間羞出東
房洗當東榮與夫升降酬酢繁省隆殺之辨皆制之
以道此孔子所以觀之而知王道之易易也然鄉射
衆賓之席繼而西鄉飲三賓之席不屬鄉射無介而
飲有介鄉射處士為賓大夫與則易之以公士鄉飲
處士為賓有大夫與不易之者以鄉飲之所重者在

賓與射異也後世鄉飲酒廢間或講求而復古者則漢明晉武常舉之於上伏湛李忠常行之於下而史臣稱之以為美談蓋名生於不足也

禮書卷五十

欽定四庫全書

禮書卷五十一

宋　陳祥道　撰

禮書圖

笏

大圭

三尺杼上終為葵首杼殺也考工記曰凡為輪行澤者亦杼

欽定四庫全書　卷五十一

諸侯荼 前詘後直

大夫笏

士竹本

笏

玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不與君並用純物也見於天子與射無說笏入太廟說笏非古也言凡吉事無說笏也太廟之中唯君當事說笏也小功不說笏當事免則說之免悲哀哭踴之時不在於記事也小功輕不當事可以說笏也既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶

杼也天子杼工終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半又曰天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也又曰將適公所史進象笏書思對命又玉藻曰年不順成君衣布搢本搢本去珽荼佩士笏也內則曰子事父母韠紳搢笏樂記曰武王散軍而郊射裨冕搢笏而虎賁之士說劒也儀禮士緇帶靺韐竹笏禮疏曰大圭不瑑周禮王搢大圭執鎮圭藻藉五采五就以朝日考工記曰大圭長三尺杼工終葵首天子服之荀卿曰

天子御珽諸侯御荼大夫服笏管子曰天子執玉笏以朝日釋名曰笏忽也君有命則書其工備忽忘也或曰簿可以簿疏物也徐廣車服儀制曰笏即手板也蜀志秦宓見太守以簿繫頰則漢魏以來皆執手板故云若今吏之持簿

天下之事常脩治於人之所慎而廢弛於人之所忽先王於是制為之笏或執或搢而畢用之使人稽其名以見其義觀其制以思其德庸有臨事而失者乎

天子之笏以玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也蓋玉德之美象義之辨竹禮之節天子尚德諸侯貴義大夫士則循禮而已此笏所以異也魚須文竹竹而以魚須文之也竹本象可也竹本而象飾之也大夫近尊而其勢屈士遠尊而其體伸此飾所以異也禮大夫沐稷而君與士皆沐粱大夫之臣曰私人而君與士之臣皆曰私臣大夫祭則堂之工下共尊而君與士則堂下異尊大夫內子拜尸西而君

與士之妻則北面大夫之於主婦不致爵而君與士則致爵大夫嗣子不舉奠而君與士之嗣則舉奠大夫賓尸尸酢主人乃設席而君與士則先酢而設席大夫前祭一日筮尸而君與士則前祭三日筮尸大夫祭之日視濯而君與士則前祭一日視濯凡此皆順而摭之之禮則其飾笏以象不亦可乎天子之於天下體無所屈故珽必方正諸侯之於天子則謹度以臣之於臣民則制度以君之故荼必前屈後直大

夫於其君則為臣於天子則為陪臣故笏必前屈後屈士笏之制無所經見觀其飾之以象疑亦前屈後直𢾭天子之朝日執鎮圭搢大圭則所執者摯也所搢者笏也諸侯之朝大夫之聘蓋亦如此則諸侯執命圭者必搢荼大夫執聘圭者必搢笏及其合瑞而授圭則執其所搢而已此所謂見於天子無說笏也見天子也入太廟也射也皆禮之不可忽者故不說笏小功則禮可以勝情故亦不說笏當事而免則事可

以勝禮故說之小功不說笏則大功以工說之可知

大圭三尺杼上終葵首杼殺也考工記曰凡為輪行澤者欲杼

典瑞王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日玉藻曰笏天子以球玉又曰天子搢珽方正於天下也左氏曰袞冕黻珽昭其度也禮記曰大圭不琢玉人曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鄭氏釋玉藻曰珽亦笏也或謂之大圭球美玉也禹貢雍州厥貢球琳琅玕爾雅釋地西北之美者有崐崘之璆琳琅說文曰球或從翏則璆與球同釋玉人曰大圭或謂

之珽杼殺也終葵椎也賈公彥曰齊人謂椎為終葵為椎於杼上明無所屈也荼天子之笏其玉以球其不琢也謂之大圭其方正也謂之珽其實一也終葵首六寸相玉書曰珽玉六寸明自炤是也典瑞曰搢大圭玉藻曰搢珽玉人曰天子服之荀子曰天子御珽然則搢之者服之也御者進之也天子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已玉藻曰史進象笏諸侯之禮也然王朝日禮神執鎮圭而搢大圭既禮神矣宜置鎮

圭而用大圭繅玉藻言笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一然天子之笏長三尺而六寸爲椎首而計之則於二尺六寸爲有餘去椎首而計之則於二尺六寸爲不足葢玉藻所言非天子之笏孔穎達曰二尺六寸短於天子葢諸侯以下度分皆然

諸侯荼前詘後直

玉藻曰笏諸侯以象又曰諸侯荼前詘後直讓於天子也荀子曰諸侯御荼鄭氏曰荼讀爲舒遲之舒舒

懦者畏在前也詘謂圜殺其首不為椎頭觀考工記弓人曰斲目必荼鄭司農曰荼徐也書大傳曰陽盛則吁荼萬物而養之史日月朓則王侯其荼葢古者荼舒通用荼之度二尺六寸其中博三寸其殺六分而去一

大夫笏

大夫之笏以魚須文竹鄭氏曰文猶飾也庾氏曰以鮫魚須飾竹以成文考之書大傳曰東海魚須目鄭氏曰魚須今以為簮司馬相如賦曰靡魚須之橈旃

張揖曰以魚須為旃柄則大夫以之飾笏宜矣陸德明讀須為班荅竹取具堅貞有節也前詘後詘無所不讓也以魚須飾之卑者不敢用純也王天子用全工公用龍侯用瓚伯用將亦卑者不敢用純之意

士竹本

儀禮士竹笏玉藻曰士竹本象可也荅竹本尤堅貞而有節者也士以節義為尚故笏用焉象諸侯所以為笏者也士卑而伸故飾笏用焉玉藻曰年不順成

君搢本葢竹本也先儒謂士竹本象者以象飾其本誤矣天子之笏曰珽諸侯曰荼大夫以下曰笏者尊者文其名卑者命其實故車天子諸侯曰路大夫以下曰車寢天子諸侯曰宮大夫以下曰寢妻諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦庶人曰妻死諸侯曰薨大夫曰卒士曰不禄庶人曰死意與此同

禮書卷五十一